



Franck Thépenier

01.75.77.00.49

franck@agence-f.com

www.agence-f.com



Marie-Béatrice DARDENNE

Comédienne

Démo : <https://vimeo.com/535818162>

Cinéma - TV

- Ici Tout Commence, rôle de la Cheffe Rosset (diffusion 2024), TF1
- Breton, réalisé par Christophe Switzer, FR3
- Scènes de ménage, réalisé par Xavier de Choudens, M6
- L'Amour à 200m, épisode 35, réalisé par Lionel Smila, France 2
- Au Bonheur des Ogres réalisé par Nicolas Bary, d'après Daniel Pennac
- Section de Recherches « In Mémoiriam » de Franck Buchter, TF1
- Le Miroir de Sébastien Rossignol / 3 awards à « Los Angeles », 1er prix à "Gérardmer"
- L'Enterrement de Louis-Julien Petit
- Carmen de Jean-Pierre Limosin, Arte
- Chassé Croisé de Mathieu Vadepied
- Amour de Charles Ritter. Prix d'interprétation Rencontres de Tours, Festival de Caussade
- Un siècle d'écrivain : Anais Nin de G.Bayssière et F.Chayé, France 3

Théâtre

- 2024 Le Prince à la Tête de Coton de Nicolas Porchet prix Artcéna ; mise en scène Eloïse Bloch.
- 2024 Radicale, mise en scène : David Friszman.
- 2020 La Noce de Bertolt Brecht, mes Olivier Mellor. Théâtre de l'Epée de Bois , Paris
- 2019/2023 Les Faux British, mes Gwen Aduh. Théâtre St Georges, Paris
- 2018 Mr de Pouceaugnac, Molière ; mes Marianne Wolfsohn, théâtre Jacques Tati, Amiens.
- 2017 Tartuffe, Molière (Elmire) ; mes Antonio Diaz Florian, théâtre de l'Epée de Bois à la Cartoucherie de Vincennes.
- 2016 Le Misanthrope, Molière (Célimène), mes Karine Dedeurwaerder, théâtre Jacques Tati, Amiens.
- Les chroniques de l'Ogresse assagie, Philippe Dorin, Suzanne Lebeau et José Manuel Cano Lopez, Théâtre de la Pléiade de la Riche.
- 2015 Oliver Twist adapté de Charles Dickens, mes Olivier Mellor, Comédie de Picardie/Théâtre l'Epée de Bois à la Cartoucherie de Vincennes.
- 2013/2014 Venise sous la neige, Gilles Dyrek, Comédie Bastille / théâtre Daunou.
- 2011/2012 Cyrano de Bergerac, d'Edmond Rostand, (Roxane), mes Olivier Mellor, Comédie de Picardie/théâtre de l'Epée de Bois.
- Tout est bien qui finit bien, d'après Shakespeare, mes Pierre Beffeyte au théâtre la Bruyère, Paris.
- 2009/10 Le Roman de Renart, mise en scène : Freddy Viau, théâtre Michel, Paris.
- 2006/07 Le Dindon, Feydeau (Lucienne), mes Olivier Mellor, Comédie de Picardie, Amiens.
- Dard Dard de et mise en scène : Freddy Viau.
- 2005/06 Don Juan, Molière (Elvire); mise en scène : David Friszman.
- 2004/05 La Chanson des Nuages, monologue de et mise en scène : David Friszman.
- 2002/03 George Dandin, Molière, (Angélique); mise en scène : Enrico di Giovanni.
- 2001 Les rencontres du bel hasard, Marc Delaruelle ; mes Sophie Lecarpentier.
- 2000 La quittance du diable, Alfred de Musset, mes Philippe Person.

Publicités

MMA, Edmond de Rothschild, Maxicours, APEC, Wattwiller, BBGR, Zapetti, Sécurité Routière, Vahiné...

Formation

ENSATT (Rue Blanche), promo 98, Pierre Pradinas, Alain Knapp, Jean-Pierre Améris, Sergueï Isseyev de la GITIS de Moscou, Claudia Stavisky.
1er prix de Conservatoire Régional de Rouen 1994 Professeur : Yves Pignot

Stages Alexandre Plank & Alexandra Badéa : Europe(s), France Culture
Laurence Ferreira Barbosa & Isabelle Catalan: la comédie musicale au cinéma.

Guy Freixe : jeu masqué et « la bonne âme de Se-tchouan »

Eric Garmirian: Chanson au théâtre et au cabaret

Royal Scottish Academy: French Contemporary Theatre

Théâtre de Pise : Songs de Kurt Weill

Tango : Jason Royal et Mordida de Tango

Escrime de spectacle : Patrice Camboni & François Rostain

Chant : Conservatoire du 18ième, classe de Michel Piquemal

Anglais courant / Escrime / Tango Argentin

Brune - Yeux Noisette-Vert