



**Franck Thépenier**

**01.75.77.00.49**

**franck@agence-f.com**

**www.agence-f.com**



**Marie-Béatrice DARDENNE**

Comédienne

Démo : <https://vimeo.com/535818162>

Cinéma - TV

- Ici Tout Commence, rôle de la Cheffe Rosset (diffusion 2024), TF1
- Breton, réalisé par Christophe Switzer, FR3
- Scènes de ménage, réalisé par Xavier de Choudens, M6
- L'Amour à 200m, épisode 35, réalisé par Lionel Smila, France 2
- Au Bonheur des Ogres réalisé par Nicolas Bary, d'après Daniel Pennac
- Section de Recherches « In Mémoires » de Franck Buchter, TF1
- Le Miroir de Sébastien Rossignol / 3 awards à « Los Angeles », 1er prix à "Gérardmer"
- L'Enterrement de Louis-Julien Petit
- Carmen de Jean-Pierre Limosin, Arte
- Chassé Croisé de Mathieu Vadepied
- Amour de Charles Ritter. Prix d'interprétation Rencontres de Tours, Festival de Caussade
- Un siècle d'écrivain : Anais Nin de G.Bayssière et F.Chayé, France 3

## Théâtre

- 2024 Le Prince à la Tête de Coton de Nicolas Porchet prix Artcéna ; mise en scène Eloïse Bloch.
- 2024 Radicale, mise en scène : David Friszman.
- 2020 La Noce de Bertolt Brecht, mes Olivier Mellor. Théâtre de l'Epée de Bois , Paris
- 2019/2023 Les Faux British, mes Gwen Aduh. Théâtre St Georges, Paris
- 2018 Mr de Pouceaugnac, Molière ; mes Marianne Wolfsohn, théâtre Jacques Tati, Amiens.
- 2017 Tartuffe, Molière (Elmire) ; mes Antonio Diaz Florian, théâtre de l'Epée de Bois à la Cartoucherie de Vincennes.
- 2016 Le Misanthrope, Molière (Célimène), mes Karine Dedeurwaerder, théâtre Jacques Tati, Amiens.
- Les chroniques de l'Ogresse assagie, Philippe Dorin, Suzanne Lebeau et José Manuel Cano Lopez, Théâtre de la Pléiade de la Riche.
- 2015 Oliver Twist adapté de Charles Dickens, mes Olivier Mellor, Comédie de Picardie/Théâtre l'Epée de Bois à la Cartoucherie de Vincennes.
- 2013/2014 Venise sous la neige, Gilles Dyrek, Comédie Bastille / théâtre Daunou.
- 2011/2012 Cyrano de Bergerac, d'Edmond Rostand, (Roxane), mes Olivier Mellor, Comédie de Picardie/théâtre de l'Epée de Bois.
- Tout est bien qui finit bien, d'après Shakespeare, mes Pierre Beffeyte au théâtre la Bruyère, Paris.
- 2009/10 Le Roman de Renart, mise en scène : Freddy Viau, théâtre Michel, Paris.
- 2006/07 Le Dindon, Feydeau (Lucienne), mes Olivier Mellor, Comédie de Picardie, Amiens.
- Dard Dard de et mise en scène : Freddy Viau.
- 2005/06 Don Juan, Molière (Elvire); mise en scène : David Friszman.
- 2004/05 La Chanson des Nuages, monologue de et mise en scène : David Friszman.
- 2002/03 George Dandin, Molière, (Angélique); mise en scène : Enrico di Giovanni.
- 2001 Les rencontres du bel hasard, Marc Delaruelle ; mes Sophie Lecarpentier.
- 2000 La quittance du diable, Alfred de Musset, mes Philippe Person.

## Publicités

MMA, Edmond de Rothschild, Maxicours, APEC, Wattwiller, BBGR, Zapetti, Sécurité Routière, Vahiné...

## Formation

ENSATT (Rue Blanche), promo 98, Pierre Pradinas, Alain Knapp, Jean-Pierre Améris, Sergueï Isseyev de la GITIS de Moscou, Claudia Stavisky.  
1er prix de Conservatoire Régional de Rouen 1994 Professeur : Yves Pignot

Stages Alexandre Plank & Alexandra Badéa : Europe(s), France Culture  
Laurence Ferreira Barbosa & Isabelle Catalan: la comédie musicale au cinéma.

Guy Freixe : jeu masqué et « la bonne âme de Se-tchouan »

Eric Garmirian: Chanson au théâtre et au cabaret

Royal Scottish Academy: French Contemporary Theatre

Théâtre de Pise : Songs de Kurt Weill

Tango : Jason Royal et Mordida de Tango

Escrime de spectacle : Patrice Camboni & François Rostain

Chant : Conservatoire du 18ième, classe de Michel Piquemal

Anglais courant / Escrime / Tango Argentin

Brune - Yeux Noisette-Vert